प्रश्नोत्तरी-६६

अगस्त १९९७ से हमने पाठकों के ज्ञानवर्धन हेतु 'प्रश्नोत्तरी' प्रारंभ की थी, जिसमें पाठक निरंतर बढ़-चढ़कर हिस्सा ले रहे हैं। हमें विश्वास है, पाठकों को आगे भी यह रुचिकर लगेगी तथा पूर्व की भाँति वे इसमें भाग लेकर अपना ज्ञान परखेंगे और पुरस्कार में रोचक पुस्तकें प्राप्त कर सकेंगे। भाग लेनेवालों को निम्नलिखित नियमों का पालन करना होगा–

१. प्रविष्टियाँ छपे कूपन पर ही स्वीकार्य होंगी।
२. कितनी भी प्रविष्टियाँ भेजी जा सकती हैं।
३. प्रविष्टियाँ २८ फरवरी, २००३ तक हमें मिल जानी चाहिए।
४. पूर्णतया शुद्ध जवाबवाले पत्रों में से ड्रॉ द्वारा दो पत्र छाँटे जाएँगे तथा उन्हें एक सौ रुपए मूल्य की पुस्तकें पुरस्कारस्वरुप भेजी जाएँगी।
५. पुरस्कृत होनेवाले उत्तरदाताओं के नाम-पते अप्रैल २००३ अंक में छापे जाएँगे।
६. निर्णायक मंडल का निर्णय अंतिम तथा सर्वमान्य होगा।
७. अपने पत्र **'प्रश्नोत्तरी', साहित्य अमृत, ४/१९, आसफ अली रोड, नई दिल्ली-२** के पते पर भेजें।

प्रश्नोत्तरी-६३ और उसका शुद्ध उत्तर

१. किस शताब्दी को हिंदी का 'प्रचार युग' कहा जाता है?
• उन्नीसवीं
२. 'कीर्तिलता' और 'कीर्तिपताका' किस कवि की रचनाएँ हैं?
• विद्यापति
३. किस कवि ने मैथिलीशरण गुप्त के सामने स्वयं को 'महज डिप्टी राष्ट्रकवि' माना? **• रामधारी सिंह 'दिनकर'**
४. 'बंग महिला' का वास्तविक नाम क्या था?
• राजेंद्र बाला घोष
५. 'रतिनाथ की चाची' उपन्यास किस लेखक का है?
• नागार्जुन
६. 'सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक' नाटक किसका लिखा है? **• सुरेंद्र वर्मा**
७. रांगेय राघव द्वारा लिखे गए रिपोर्ताज इनमें से किस पुस्तक में संकलित हुए?
(अ) खून के छींटे (ब) बंगाल का अकाल
(स) धरती के लिए (द) तूफानों के बीच
• तूफानों के बीच
८. निराला द्वारा संपादित पत्रिका कौन सी थी? **• समन्वय**
९. साहित्य अकादमी की स्थापना कब की गई? **• १९५३ ई.**
१०. 'केसव कहि न जाइ का कहिए' पंक्ति किस कवि की है?
• तुलसीदास

प्रश्नोत्तरी-६६

१. 'जय मयंक-जस चंद्रिका' की रचना किस कवि ने की?
२. किस कवि की कविता की हृदय-वेधकता को लक्ष्य करके उसे 'नावक के तीर' कहा गया?
३. 'उर्वशी' का रचनाकार कौन है?
४. 'सुकुल की बीवी' तथा 'चतुरी चमार' कहानी-संग्रह किसके हैं?
५. हिंदी उपन्यासों में मध्य वर्ग का प्रसिद्ध चितेरा कौन है?
६. इन आलोचनात्मक कृतियों में रामविलास शर्मा की कृति कौन सी है?
(अ) भाषा और समाज (ब) भाषा और संवेदना
(स) भाषा-रहस्य (द) शब्द और स्मृति
७. 'मैं क्रांतिकारी कैसे बना' शीर्षक से किस रचनाकार ने अपनी कहानी लिखी?
८. 'सफरी झोले में' किसकी रचना है?
९. 'पंत के दो सौ पत्र बच्चन के नाम' नामक पत्र-संग्रह के संपादक कौन हैं?
१०. गणेशशंकर विद्यार्थी ने किस पत्र का संपादन किया?

प्रेषक का नाम : ....

पता : ....

....

....

★ पुरस्कार विजेता ★

१. **कु. रजनी पंत**
केंद्रीय विद्यालय क्र. २ (सेना)
निकट सैनिक अस्पताल
जोधपुर (राज.)

२. **श्री धर्मेंद्र कुमार सिंह**
ग्राम : हजौली (टेकारी)
पोस्ट : हजौली
जिला : बलिया-२२१७०१
(उ.प्र.)

पुरस्कार विजेताओं को हार्दिक बधाई!